



ISSN 1694-7851

**И. АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ
КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК
УНИВЕРСИТЕТИНИН
ЖАРЧЫСЫ**

**ВЕСТНИК
КЫРГЫЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. И. АРАБАЕВА**

Мастерская
Окни камбаса, ф.п.к. Шурф Мурзамбаева А.А.



КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРУУ ЖАНА ИЛИМ
МИНИСТРИЛИГИ



И. АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ
КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК
УНИВЕРСИТЕТИНИН
ЖАРЧЫСИ

И. АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК
УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖУРНАЛЫ

2018 (II)

Бишкек

Пластова Т. А.
Ожон каттоого Ф. И. К.;



Мурзашева А. И.

1. Жалкы уңгу сөз; 2. Кошмок уңгу сөз; 3. Кош уңгу сөз (кош сөз).

Жалкы уңгу сөз деп өзүнчө жеке туруп, маани берген сөздөрдү (эркин уңгу – Э.к.А.) кошмок уңгу деп атаган. М: *баш, ат, кулак, ооз, бут.*

Эки жалкы уңгу сөздөн куралып бүткөн сөздөрдү (кошмок сөздөр – Э.к.А.) кошмок уңгу деп атаган. М: *айак-каб (айаккаб)*. Кошулбай, катарынан кош айтылган сөздөрдү кош уңгу же кош сөз деп атаган. М: *кийим-кечек, бала-бакыра, катын-калач*. Сөз жасоодогу туунду негиз эркин уңгу менен сөз жасоочу мүчөдөн турат. Муну К.Тыныстанов курама сөз деген термин менен атап, аны 3 тонко бөлүштүрөт: 1. Жалкы курандылуу сөз; 2. Кош курандылуу сөз; 3. Көп курандылуу сөз.

Жалкы курандылуу сөздөрдө бир уңгу, куранды мүчө болот (*жылкы-чы, кой-чу*). Кош курандылуу сөздөр бир уңгу, эки куранды мүчө болот (*жылкы-чы-лык, чап-кы-чы, ат-сыздык, чап-гын-чы, ал-уу-чу, ал-ык-чыл*), ал эми көп курандылуу сөздөрдө болсо, бир уңгу, экиден ашык куранды мүчөлөр болот. М: *чалгыччылык, чалгыччылык, басмачылык, зордукчулук, зордукчулдук* ("Биздин тил", 44-б., "Ене тилибиз", 55-б.).

Колдонулган адабияттар:

1. Касым Тыныстанов уулу. «Биздин тил». Т., 1927, 44-б.
2. Касым Тыныстанов уулу. «Ене тилибиз». Ф., 1930, 3-бас. 55-б.
3. Касым Тыныстанов уулу. «Ене тилибиз». II китеп, М., 1931.
4. Касым. «Тил сабагы». Ф.-Т., 1932.
5. Тыныстанов К. «Кыргыз тилинин морфологиясы», Ф., 1934.

Эргешали кызы А. – БАТМУ,
педагогикалык билим берүү кафедрасынын ага окутуучусу

**ЖОГОРКУ КЛАССТАРДЫН ОКУУЧУЛАРЫН ЭЛДИК ПЕДАГОГИКАНЫН
БААЛУУЛУКТАРЫ АРКЫЛУУ ҮЙ-БҮЛӨЛҮК ТУРМУШКА ДАЯРДООНУН ДЕНГЭЭЛИН
АНЫКТООНУН ИЛИМИЙ МЕТОДДОРУ**

Аннотация: Бул макалада жогорку класстардын окуучуларын элдик педагогиканын баалуулуктары аркылуу үй-бүлөлүк турмушка даярдоонун денгээлин аныктоонун илимий методдору анализдени. Ошондой эле, ал методдордун окуучуларды үй-бүлөлүк турмушка даярдоо процессинде эксперименталдык тажрыйба иштерин жүргүзүүдөгү колдонуу ыктары жөнүндөгү маалыматтар камтылды.

Түйүндүү сөздөр: метод, методология, жогорку класстар, жеке усул, теориялык усул, эмпирикалык усул, байкоо усулу, ролюнтуруу усулу.

**НАУЧНЫЕ МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ЦЕННОСТИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

ЭРГЕШАЛИ КЫЗЫ АКТИЛЕК – Баткенский
государственный университет, старший преподаватель
кафедры педагогического образования

Аннотация: В данной статье проанализированы научные методы определения уровня подготовки старшеклассников к семейной жизни через ценности народной педагогики. Также была представлена информация о применении данных методов при проведении экспериментальных работ в процессе подготовки учащихся к семейной жизни.

Ключевые слова: метод, методология, старшие классы, индивидуальный метод, теоретический метод, эмпирический метод, метод наблюдения, ролевой метод.

**SCIENTIFIC METHODS FOR DETERMINING THE LEVEL OF PREPARATION OF HIGH
SCHOOL STUDENTS FOR FAMILY LIFE THROUGH THE VALUES OF FOLK PEDAGOGY**

AKTILEK ERGESHALI KYZY – Batken state university,
senior lecturer department of pedagogical education

Annotation: This article analyzes scientific methods for determining the level of preparation of high school students for family life through the values of folk pedagogy. Information was also provided on the use of these methods in conducting experimental work in the process of preparing students for family life.

Keywords: method, methodology, senior classes, individual method, theoretical method, empirical method, observation method, role method.

Педагогикалык изилдөөлөр изилдөө типинин предметине жана объектисине бшайык методологияга жана методдорго таянып жүргүзүлөт.

Мастюктайлогн

Ожнок катчысы, фр.



Мурзаева А.И.

Мурзаева А.И.

Конкреттүү изилдөөлөрдүн натыйжасы, ошол изилдөөлөрдө колдонулган усулдардын топтомуна жараша жыйынтыкталат. Илимдин кайсы бир тармагында өз учурунда колдонулган усулдардын жыйындысы жана изилдөө усулдары ошол илимдин методологиясын аныктайт.

Методологиянын илимий түшүнүгү – бул илимий изилдөөнүн объектисин, предметин, принциптерин, формаларын, жолдорун аныктоо дегенди билдирет.

Окумуштуу-педагог Н.А. Асиянова бүгүнкү күндөгү методологиянын үч деңгээлин бөлүп көрсөткөн. Алар:

– бардык илимдерге тиешелүү мыйзам ченемдүүлүктөрдү аныктоого багытталган жалпы философиялык универсалдуу методологиялык деңгээл;

– тигил же бул илимге тиешелүү мыйзам ченемдүүлүктөрдү чагылдыруучу атайын методологиялык деңгээл;

– конкреттүү проблеманы чечүүдө айрым изилдөөлөрдүн объектисине жана предметине байланыштуу конкреттүү методологиялык деңгээл [4].

Бул методологиялык маселелердин белгилүү бия илимдин объектисине, предметине жана мазмунуна байланышкан илимдин мааниси зор экендигине басым жасалат. Андыктан, изилдөөбүздүн объектисине, предметине жана мазмунуна байланышкан педагогикалык изилдөө усулдарын колдонуу менен эксперименталдык тажрыйба иштерин жүргүздүк.

Педагогикалык изилдөө усулдары изилдөө предметине жана объектисине карата классификацияланат. Алардын биздин изилдөөбүзгө тиешелүүсүн анализдеп көрөлү.

Жеке жана жалпы усулдар:

Жеке усул – бул белгилүү бир ыкмалардын, эрежелердин, объектерди өздөштүрүү боюнча сунуштардын, көрүнүштөрдүн, далилдердин топтому. Мында өздөштүрүү түшүнүгү сезимталдуу жана рационалдуу таанып билүү катарында кабыл алынат. Тигил же бул усулду жеке усулдар түзүмүнө кошуу анын колдонуу чөйрөсүн чектөөнү билдирбейт. Жеке усулдун төмөнкүдөй түрлөрү бар: байкоо, өлчөө, сүрөттөө, салыштыруу, тажрыйба жүргүзүү

Жеке усулдан айырмаланып жалпы усулдар изилдөө процессинин жүрүшүндө, ар башка илимдерде колдонулат. Жалпы усулдар эки чоң топко бөлүнөт: изилдөөнүн эмпирикалык усулу жана теориялык усулу.

Эмпирикалык усул – изилдөөнү уюштуруу, тажрыйбага негизделген маалыматтарды чогултуу; (байкоо, сурамжылоо, моделдештирүү ж.б.)

Байкоо усулу – нерселерди табигый шарттарда изилдөө, мында изилдөөчү пассивдүү ролду ойнойт. Байкоонун эки түрү бар. Түздөн-түз байкоо жана кыйыр байкоо. Түздөн-түз байкоо жүргүзгөндө байкоочу объектке эч кандай изилдөө жабдыктарын колдонбойт. Ал эми, кыйыр байкоо жүргүзгөндө байкоочу изилдөө жабдыктарын жана изилдөө үчүн керектелүүчү каражаттарды пайдаланат.

Теориялык усул – кыймыл аракеттин кандайдыр бир нерсени таанып билүүгө багытталгандыгы; карама-каршылыктарды аныктоо жана аны жөнгө салуу; көйгөйлүү маселени алып чыгуу; божомолдорду келтирүү; далилдөөлөр ж.б. Теориялык усулдар – теориялык жоболорду, тажрыйбага негизделген маалыматтарды интерпретациялоо, анализдөө жана жалпылоо үчүн кызмат кылат. Алсак, адабияттарды, архивдик маалыматтарды жана иш кагаздарды, изилдөөнүн негизги термин, түшүнүктөрүн, өкүнөштүктөрү усулун, божомолдоолорду келтирүүнү ж.б. теориялык жактан анализдөө.

Констатациялык жана кайра түзүүчү эксперименттер – констатациялык усул педагогикалык процесстин жана анын катышуучуларынын изилдөөнү жүргүзүү учурундагы абалын, тигил же бул өзгөчөлүктөрүн аныктоого багытталган. Изилдөөнүн негизинде алынган маалыматтар пайда болгон же кайталанма мүнөзгө ээ болгон ар кандай кырдаалдарды сүрөттөөдө жана инсандын ички механизмин анын педагогикалык ишмердүүлүгүнүн сапатын изилдөөдө негиз болуу менен алардын мүнөзүнүн, сапатынын, касиетинин мындан аркы өнүгүүсүн божомолдоого мүмкүндүк берет. Ал эми кайра түзүүчү калыптандыруучу усул – педагогикалык процессти өзгөртүү менен байланышкан. Кайра түзүүчү усулдарды ишке ашырууда адамдардын ишмердүүлүгүн башкаруу маселеси жаралат. Мында адамдардын аң-сезимин аядап башкаруу көйгөйү орчундуу маселелердин катарын толуктайт. Ошондой эле көп кырдуу кесиптик билгичтиктерге жана ишмердүүлүктүн ички каражаттарынын болуусун болжолдойт. Констатациялык усул – педагогикалык процессте иштин чыныгы абалын гана аныктайт.

Кырдаалдарды түзүү усулу – изилдөөбүздөгү бул усул көбүнчө сабактын жаңы темага өбөлгө түзүү этабында жаңы темага карата ар түрдүү мазмундагы кырдаалдарды түзүү менен жаңы теманы өтүүдө теманын максатына жана мазмунуна жараша кырдаалдарды түзүү менен ишке ашырылды. Бул усулду тандоодо кырдаал түзүү негизги ролду ойнойт. Аталган усул максатка тез жана натыйжалуу жетүүдө колдонулат. Түзүүнү боюнча кырдаалдарды түзүү усулу көптөгөн ыкмалар жана жолдор менен айкалышкандыктан, салттуу жана жаңы ыкмалар, идеялар бири-бири менен тыгыз байланышта колдонулду. Аталган усул стандарттуу эмес чечимдерди кабыл алууга мүмкүнчүлүк түзгөндүктөн, окуучулардын чыгармачылык менен ой-жүгүртүүсүнө түрткү берип, алардын активдүү позицияда болуусун камсыз кылды. Бул боюнча А. Алимбеков “Ар кандай жөндөм реалдуу кырдаалдарда маселе чечүү ишмердүүлүгүн баштан кечирүү аркылуу гана түптөлүп

Жастыктайым
Ожыке катчысы, ф.и.к. М.Мурзаева А.И.

калыптанат. Ар кандай жаңы жөндөмдүүлүктү жаратуу иш аракеттин жаңы ыкмалары, механизмдерин талап этет”, – деп белгилеген [1].

Ролдонтуруу усулу – бул усул атайын программанын мазмунунда камтылган үй-бүлөдөгү өз ара мамилелерди жөнгө салуудагы, үй-бүлө мүчөлөрүнүн милдеттерин аткаруудагы, үй-бүлөдөгү түрдүү кырдаалдарды жөнгө салуудагы көрүнүштөрдү ролдоштуруп аткаруу менен ишке ашырылды.

Бул усул коомдук-психологиялык даярдыктын диагностикалык, прогностикалык жана коррекциялык каражаты болгондуктан, эреже катары адамдардын мамилелерин өздөштүрүү чөйрөсүндө колдонулат. Аталган усул “Үй – бүлөдөгү кыз баланын жүрүм-турум адеби” – деген темадагы класстык саата окуучулар тарабынан “Жети кыз” аттуу сахналык көрүнүштү аткарууда колдонулду. Сахнага өз каалоосу боюнча жети кыз чыгат. Алардын ар бирине алдын ала сөздөр жазылган баракчалар берилет. Ар бир окуучу баракчадагы сөздөр менен таанышып, аны өзүнүн чыгармачылыгына жараша аткарышат.

Сахналаштыруу усулу – калыптандыруучу эксперимент учурунда бул программанын мазмунундагы жогорку класстардын окуучуларын үй-бүлөлүк турмушка даярдоону чагылдырган сахналык көрүнүштөрдү чагылдырууда колдонулду. Бул усул окуучуларга окутуунун башка усулдары камсыз кыла албаган шарттарды түзүү менен кабыл алынган чечимдердин жыйынтыгын сынап көрүүгө жардам берди.

Сабакты сахналаштыруунун эки түрүн колдонууга болот: биринчиси – бул алдын-ала даярдалган сахналаштыруу; экинчиси – алдын-ала даярдалбаган сахналаштыруу. Мында сахналаштыруу кокусунан жана күтүүсүздөн окуу көйгөйөрүн талкуулоо учурунда пайда болот.

Алдын-ала даярдалган сахналаштырууда көйгөйдү талкуулоо үчүн педагог кырдаалды өзү тандайт. Ал эми экинчисинде окуучулар белгилүү бир көйгөйдү чечүүдө кырдаалды өздөрү сунуш кылышат. Ал эми педагог окуу көйгөйүн коллективдүү аткарып сахналаштырууга жөндөмдүү болуусу керек.

Сахналаштыруу усулу педагогдон ар тараптуу даярдыкты, кырдаалды усулдук жактан туура иштеп чыгуу жөндөмдүүлүгүн талап кылат.

Демонстрациялоо усулу – ар бир сабактын негизги бөлүгүндө (жаңы теманы түшүндүрүү) дидактикалык материалдарды колдонуу менен теманын актуалдуулугунун жеткиликтүү болуусун камсыз кылуу максатында топтордо иштөө аркылуу ишке ашырылды. Мында сабактын мазмунун түшүндүрүү процессинде көрсөтмө куралдар пайдаланылат.

Иллюстрация усулу – мында берилүүчү маалыматтарды толугу менен айтып берип, андан кийин көрсөтмөлүүдүк пайдаланылат.

Мээге чабуул усулу – ар бир сабактын уюштуруу этабында окуучулардын активдүүлүгүн, көңүл буруусун бир багытка, жаңы маалыматтарды кабыл алууга багыттоо учурунда колдонулду. Бул усул болсо, чыгармачылыктуу активдүүлүктү жөнгө салуунун негизинде көйгөйдү чечүүнүн оперативдүү жолун табууга жардам берди. Белгилүү бир темадагы маселе боюнча тез арада ой жүгүртүү, бүтүм чыгаруу жана пикир туудуруу максатында колдонулуп, мында талкуулоонун катышуучуларына чечим кабыл алуунун варианттарын тандалып, андан соң айтылган ойлордун ичинен эң эле натыйжалуу, иш жүзүндө колдонууга мүмкүн болгон мыкты идеялар тандалып алынды. Мээге чабуул – жаңы идеяларды издөө усулу катары, изилдөөнүн кийинки баскычына ебелгө түздү.

Аталган усул “Үй – бүлөдөгү кыз баланын жүрүм-турум адеби” – темадагы класстык саата колдонулду. Мында окуучуларга бир нече макалдар берилет. Окуучулар берилген макалдардын маанисин чечмелеп, өз ойлору менен бөлүшүшөт.

Тест усулу – бул адамдын билим деңгээлин, жөндөмдүүлүктөрүн жана башка сапаттарын, ошондой эле катышуучулар тарабынан анализдөө жолу менен аткарылган тапшырмалардын белгилүү бир нормаларга дал келүүсүн аныктоо. Тест – бул изилдөөчүгө адамдын касиеттерин, психологиялык мүнөзүн, тигил же бул объектке карап мамнесин диагностикалоого шарт түзгөн стандартташтырылган тапшырмалар же бири-бири менен өз ара байланышкан тапшырмалар. Тестирлөөнүн жардамы менен изилденилип жаткан объекттин кээ бир өзгөчөлүктөрүнүн өнүгүү деңгээлин аныктап, аны изилденилип жаткан объекттин буга чейинки өнүгүү деңгээли менен салыштырууга болот.

Талкуу усулу – сабактын негизги этабында, жаңы маалыматтарды кабыл алууда чакан топтордо же командада иштөө менен ал маалыматтарды биргелешип талкуулоо менен ишке ашырылды.

Талкуу усулу – класста чыгармачы абалды жаратып, өз оюн эркин айта билүүгө, башка бирөөнүн пикирин сын көз менен кабыл алууга жана сыйлоо сыяктуу жөндөм-сезимдерин өркүндөтүүгө багытталган инсан таламдуу усул болгондуктан, өтүлгөн сабакты жадысынан чыгарбай, эске бекем сактап калуу жагынан өзгөчө үзүрлүү болду. Анткени, өтүлгөн теманы кайталап айтып бере алуу ал билимди бекем өздөштүрүүнүн бирден бир белгиси. Талкуу усулунун таасирдүүлүк даражасын арттыруу үчүн эң обол анын туура ишандыштырылышы б.а. мугалимдин жана талкууга катышкан окуучулардын иш-аракеттеринин өз орду менен болушу эске алынды. Аны төмөнкүчө мүнөздөөгө болот.

Каталар үстүндө иштөө усулу өтүлгөн сабактардын жыйынтыктоо этабында сабактын жүрүшүн анализдөө менен ар бир окуучунун катышуусун баалоодо колдонулду.

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин жарчысы

Окунуу катчысы, ф.и.н. Мунчаева А.И.

Окуучулардын өз алдынча иштерин уюштуруп окутуу усулу – окуучулардын китеп менен иштөөлөрүн, ар түрдүү дил баян, реферат, доклад жазууларын, татаал маселелерди чыгарууларын, далилдерди келтирүүлөрүн, моделдердин конструкцияларын түзүүлөрүн, көрсөтмө куралдарды даярдоолорун уюштурууда колдонулуп, окуучулардын өз алдынча аткарууга берилген үй-бүлөлүк турмуш жөнүндөгү билимдерин бышыктоодогу чыгармачы аракеттерин өнүктүрүүгө жардам берди. Өз алдынча иштерди уюштуруп окутуунун натыйжалуулугу жөнүндө окумуштуу А.Т. Калдыбаева “Студенттердин өз алдынча иштери ар түрдүү жана алар педагогикалык тажрыйбадан, мугалимдин чеберчилигинен, дисциплиналардын спецификалык өзгөчөлүктөрүнөн, техникалык жабдылуусунан көз каранды болот” – деген ойду айткан [5].

Көйгөйлүү окутуу усулу – бул усулдун маңызы, максаты үйрөнүп жаткандын аягына бара-бара жана атайын максат менен билимди активдүү өздөштүрүү үчүн милдеттерди коюп баруу; билим берүүнүн максатына жетүү үчүн изденүүчү усулдарды жана таанып билүүчү милдеттерди коюунун механизмдерин колдонуу. “Үй-бүлө түшүнүгү жана анын маани, маңызы” – деген темадагы класстык саатта колдонулду. Мында окуучулар 5 тайпага бөлүнүшөт. Ар бир тайпага үй-бүлө түшүнүгүн шарттаган түшүнүктөр, көйгөйлүү кырдаалдар жазылган барактар таркатылат. Окуучулар андагы маалыматтар менен таанышып чыгып тайпа менен бирге талкуулап, үй-бүлө түшүнүгүнүн азыркы абалын, үй-бүлөлүк жашоодо кездеше турган көйгөйлөрдү аныкташат жана ал көйгөйлөрдүн себептерин, кандай жыйынтыкка алып келээрин айтышат. Ошону менен биргеликте пайда болгон көйгөйлөрдү чечүү, алдын алуу жолдорун сунушташат.

Салыштыруу усулу – эки же андан ашык предметтерди белгилери боюнча салыштыруу, алардын ортосундагы айырмачылыктарды, жалпылыктарды аныктоо.

Салыштыруу усулу “Үй-бүлө жана үй-бүлөлүк каада-салттар” темасына арналган класстык саатта “Идеалдуу үй-бүлөнүн элеси” жадыбалын толтурууда колдонулду. Мында окуучулар өлкөдөгү коомдук-саясий, экономикалык, маданий шарттардын идеалдуу үй-бүлөнүн элесине тийгизген таасирин аныкташат. Ал үчүн окуучулар идеалдуу үй-бүлөнүн орто кылымдардагы, XX кылымдын ортосундагы жана азыркы учурдагы элеси, абалын изилдеп жадыбаады толтурушат. “Идеалдуу үй-бүлөнүн элеси” жадыбалын толтуруп бүтүшкөн соң, андагы айырмачылыктарды, өзгөрүүлөрдү салыштырып, өзгөчөлүктөрдү белгилешет. Ал эми “Ар түрдүү муундагы баалуулуктар системасы” жадыбалындагы “Менин баалуулуктарым” бөлүгүнө окуучулар өздөрү үчүн маанилүү болгон баалуулуктарды, “Менин ата-энемдин баалуулуктары” бөлүгүнө алардын ата-эзелери үчүн маанилүү болгон баалуулуктарды жазышат жана андагы айырмачылыктарды салыштыруу усулу аркылуу белгилеп көрсөтүшөт.

Модел түзүү усулу – каныштандыруучу эксперименттин жыйынтыктоо этабында иштелип чыккан атайын программанын натыйжаларын аныктап, корутундуларды чыгарып, практикалык сунуштарды иштеп чыгуу жана изилдөөнүн жыйынтыгын таблица аркылуу мүнөздөө менен практикаланды.

Жогоруда көрсөтүлгөн изилдөөнүн усуллары жогорку класстардын окуучуларынын үй-бүлөлүк турмуш жөнүндөгү билимдерин аныктоодо жана элдик педагогиканын баалуулуктары аркылуу үй-бүлөлүк турмушка даярдоо үчүн иштелип чыккан “Үй-бүлөлүк тарбиянын негиздери” – деген эксперименталдык окуу программасын практикалоодо натыйжалуу колдонулду. Ошондой эле, иштелип чыккан программаны жалпы билим берүүчү орто мектептердин жогорку класстарынын окуучуларына гуманитардык сабактарды окутууда колдонуу сунушу айтылды.

Колдонулган адабияттар:

1. Алимбеков А. “Жаңы мектеп жаңы мугалимге муктаж”. Известия ВУЗов Кыргызстана №8 – Бишкек, 2016.
2. Алимбеков. А. Научная дискуссия: Вопросы педагогики и психологии. Активные методы обучения как способ развития этнопедагогического мышления будущих учителей. – М: 2016.
3. Акматов К., Муратов А. Окутуунун жаңы технологиялары. – Бишкек, 2017.
4. Асипова, Н. А. Азыркы учурдагы педагогиканын методологиялык проблемалары (Лекциялар курсу) [Текст] / Н.А. Асипова. – Бишкек, 2002.
5. Калдыбаева А. Т. Организация учебного процесса по кредитной технологии в КГУ им. И. Арабаева в рамках болонского процесса. Известия КАО №2 – Бишкек, 2014.



Саснакова М.К., Калбаева Н. Студенттердин таанып-билүү өз алдынчалуулугу педагогикалык проблема катары.....	100
Токсонбай к. Акынай Ч. Айтматовдун чыгармаларын “Кыргыз тили жана адабияты” сабагында окутуу жана студенттерге каармандардын образын адабий анализдөөнү үйрөтүү	101
Турсунбек к.Н. Ж. Мавляновдун чыгармаларынын тилдик бөтөнчөлүктөрү.....	103
Турсунбек к.Н. Жунай Мавляновдун чыгармаларындагы (“Нан”, “Ата” аңгемесиндеги) лексика-семантикалык көркөм каражаттар.....	106
Токсонбай к. А. Ч. Айтматовдун чыгармаларын “Кыргыз тили жана адабияты” сабагында окутуу жана студенттерге каармандардын образын адабий анализдөөнү үйрөтүү.....	108
Телбекова К., М., Амракулова Ч. И. Виды высшей работы по математике в начальной школе.....	109
Tuliaganova Zh. K. Actual problems of psychological, pedagogical and humanitarian education..	111
Сю Чао Лингвокультурный аспект концепта «красота» в языковой картине мира.....	113
Ли Хаоян Паремия с компонентом «еда» в китайском языке по установкам культуры.....	116
Чжан Чжы чэн Коннотативный аспект лингвокультуры змея в китайской языковой картине мира.....	118
Чжао Чжэньсинь Интерпретация результатов ассоциативного эксперимента на стимул «Муж» в китайском языке.....	119
Черныш Н.В., Усенгазиева Г.С. Профессиональная направленность обучения биологии в школах —лицеях.....	122
Ызабаева Д.О. Восточная поэзия в «Подражаниях Корану» А.С. Пушкина.....	125
Ызабаева Д.О. Традиции и новаторство в трактовке темы Востока в «Кавказском пленнике» А.С. Пушкина.....	128
Эгембердиев Б.Т. Индустрия «Халыч» уверенно развивается.....	133
Эгембердиев Б.Т. Стратегия развития Шанхайской организации сотрудничества.....	136
Эркинбай к. Б. Развитие креативности дизайнера в процессе обучения в вузе.....	139
Эркинбек к.А. К. Тыныстановдун окуу китептеринде сөз түркүмдөрүнүн изилдениши.....	141
Эргенали кызы А. Жогорку класстардын окуучуларын элдик педагогиканын баалуулуктары аркылуу үй-бүлөлүк турмушка даярдоонун деңгээлин аныктоонун илимий методдору.....	143



*Пастоптайлымы
 Окнон катчогор, ф.и.к.*

Мурзамбаева А.Ш.